

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisana/y
zamieszkała/y w
przy ul.

w związku z **VII PRZEGLĄDEM PIEŚNI MARYJNYCH I O MATCE**

organizowanym w dniach 16 i 25 maja 2017 r. przez GOKiS,

wyrażam zgodę na: - wykorzystanie wizerunku mojego dziecka*

/ mojego wizerunku wraz z danymi osobowymi*, miejscowością zamieszkania*, - przeprowadzenie sesji fotograficznej, wykorzystanie zdjęć

.....

na następujących polach eksploatacji:

- 1)** wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie w tym poprzez użyczenie, najem, dzierżawę dzieła i/lub jego kopii,
- 2)** wprowadzenie do pamięci komputera, telefonu, tabletu, telewizora, STB, lub innego urządzenia będącego w stanie przetwarzać, wyświetlać i rozpowszechniać dzieło,
- 3)** publikowanie w prasie, w wydawnictwie książkowym, radiu, telewizji i sieciach kablowych, otwartych i zamkniętych systemach dystrybucji opartych o IP,
- 4)** rozpowszechnianie na nośnikach informacji elektronicznej, udostępnianie w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, elektronicznych bazach danych, platformach dystrybucji treści,
- 5)** digitalizacji dzieła, kopiowania i utrwalania metodami cyfrowymi i/lub analogowymi,
- 6)** dokonywanie przedruków lub montażu całości albo części dzieła oraz udostępnienie do przeglądów, wystaw i katalogów, pokazów publicznych, koncertów, imprez masowych,
- 7)** wprowadzenie do sieci telekomunikacyjnych i informatycznych w tym do Internetu i innych form przekazu danych (np. SMS, MMS, ebook, aplikacje na smartfony i tablety) oraz przekazu interaktywnego,
- 8)** nadawanie dzieła za pośrednictwem satelity, DVB-T, DVB-H, HBB TV, zamkniętych i otwartych sieciach dystrybucji IP, oraz innych kanałów emisji w tym systemów wykorzystujących zapisywanie utworu (np. CatchUp TV),
- 9)** reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii,
- 10)** wykorzystywanie do produkcji serwisów internetowych i programów w tym radiowych i telewizyjnych, wideo i audio na żądanie,
- 11)** nadawanie w jakiegokolwiek technice, niezależnie od systemu, standardu i formatu,
- 12)** wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Wykonawcy bądź Zamawiającego, jego programów, audycji oraz publikacji, oraz innych produktów, usług i/lub przejawów działalności, także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- 13)** dokonywanie zmian dzieła oraz połączenia z innymi dziełami, włączenie utworu do utworów zbiorowych i wykorzystania w powyższym zakresie, wykorzystanie dzieła i/oraz/lub jego fragmentów i utworów wkładowych (w tym wizerunku) w utworach multimedialnych, wydawnictwach drukowanych, na zewnętrznych nośnikach informacji,
- 14)** utrwalanie na jakimkolwiek nośniku i zwielokrotnianie dowolną techniką.

Zgoda nie jest ograniczona w czasie ani odpłatna.

data i podpis