

REGULAMIN

VII Przeglądu Pieśni Maryjnych i o Matce Wielgomłyny 2017

16 maja 2017r.

I. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorami Przeglądu są:

Wójt Gminy Wielgomłyny,
Kustosze Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Pani Wielgomłyńskiej,
Stowarzyszenie Emerytów i Rencistów „Zawsze Razem” w Wielgomłynach,
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wielgomłynach.

2. Przegląd ma charakter otwarty dla wszystkich wykonawców prezentujących kulturę chrześcijańską.
3. Celem Przeglądu jest:
 - spotkanie dzieci, młodzieży i dorosłych, aby przez wielki dar śpiewu i muzyki ukazać wartości wiary, kultury, tradycji,
 - umożliwienie utalentowanym ludziom zdobycia nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych,
 - promocja najzdolniejszych wykonawców,
 - wymiana wzajemnych doświadczeń,
 - podkreślenie roli matki w rodzinie w związku ze zbliżającym się Dniem Matki.
4. Wykonawcy oceniani będą przez Komisję/Jury powołaną przez Organizatorów.
5. Wykonawcy przygotowują **trzy utwory**: - **jeden**: poświęcony Maryi – specjalnie punktowane będą utwory jak najstarsze, jak też te śpiewane niegdyś przy przydrożnych kapliczkach podczas „majówek”, pielgrzymek obrazów MB po domach oraz pieśni o Matce Bożej Bolesnej
 - **drugi powinien** zawierać treści związane z religią chrześcijańską,
 - **trzeci utwór** – piosenka o matce związana z tematyką Dnia Matki.
6. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy, natomiast wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
7. Występy oceniane będą w następujących **kategoriach artystycznych**:
 - soliści,
 - chóry,
 - zespoły rodzinne,
 - zespoły wokalne,
 - zespoły wokально-instrumentalne,
 - zespoły ludowe/ zespoły KGW
8. Jury oceniać będzie wykonawców uwzględniając podział w **kategoriach wiekowych**:
 - przedszkolaki,
 - dzieci szkół podstawowych klas I – III oraz IV – VI,
 - młodzież gimnazjalna,
 - młodzież szkół ponad gimnazjalnych,
 - dorośli.

II. Postanowienia szczegółowe

1. Dzień 16 maja 2017 r. jest dniem przesłuchań wykonawców i podsumowania Przeglądu. Wyniki zostaną ogłoszone na stronach internetowych organizatorów dnia 23 maja 2017r. w godzinach popołudniowych. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rozłożenia przesłuchań na dwa dni w przypadku zgłoszonej dużej liczby uczestników czyli przesłuchania odbędą się w dniach **16 i 17 maja 2017 r.** W przypadku niemożności rozstrzygnięcia konkursu w dniu zakończenia przesłuchań osoby nagrodzone poinformowane zostaną drogą telefoniczną o wręczeniu nagród i koncercie laureatów. Program przesłuchań dostępny pod numerem telefonu 44 680 17 75.
2. Godzinę przesłuchań ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Uczestnicy przygotowują do przesłuchań po 3 utwory. W przypadku dużej liczby wykonawców

- organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany i wysłuchanie tylko jednego lub dwóch utworów.
3. Czas prezentacji do 8 minut.
 4. W trakcie przesłuchań niedopuszczalne są bisy na życzenie publiczności.
 5. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, wykwalifikowaną komisję, możliwość skorzystania z pianina i poczęstunek.
 6. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Ubezpieczenie i opieka nad uczestnikami we własnym zakresie.
 7. Akompaniować może zespół instrumentalny, akompaniator lub sam wykonawca. Można również korzystać z nagranych podkładów muzycznych tzw. pół playback. Nie dopuszcza się korzystania z pełnego playbacku. Uczestnik może się zaprezentować acapella czyli bez akompaniamentu.
 8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - wykonanie utworów,
 - dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników,
 - ogólny wyraz artystyczny utworów i wykonawcy (strój godny przedstawianego repertuaru).
 9. Komisja oceniająca może przyznać dodatkowo nagrody specjalne i wyróżnienia.
 10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych. Nagroda specjalna ufundowana przez Kustosza Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Pani Wielgomłyńskiej będzie przyznana za wykonanie pieśni związanych z kultem Matki Bożej Bolesnej.
 11. Jedna instytucja może wydelegować maximum do 5 uczestników przesłuchań.
 12. Wykonawca, który otrzymał na jednym z poprzednich Przeglądów I miejsce i zostanie najwyższej notowany w tegorocznej edycji otrzymuje najwyższą nagrodę czyli GRAND PRIX.
 13. Wykonawca otrzymujący GRAND PRIX nie bierze udziału w konkursie w kolejnych latach. Może zostać zaproszony do zaprezentowania tematycznego koncertu.

III. Uwagi końcowe.

1. Miejscem przesłuchań jest sala Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Wielgomłynach.
2. Warunkiem przystąpienia do Przeglądu jest dostarczenie do GOKiS zgłoszenia w terminie nie późniejszym niż do dnia **12 maja 2017 roku, do godz. 16.00**, w przypadku przesyłki pocztowej decyduje data wpływu do GOKiS.
3. Organizatorzy preferują składy „grające na żywo” bez użycia playbacku.
4. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu. Decyzje Jury w sprawie kolejności miejsc i wyróżnień są jednoznaczne i nieodwołalne.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów.
6. Wszystkie sprawy organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami/opiekunami zespołów.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyspieszenia lub opóźnienia występu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie GOKiS.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji w dowolnym medium oraz na wszystkich polach eksploatacji.
10. Dzień **25 maja 2017 r.** jest dniem koncertu laureatów, który rozpocznie się o godz. 16:00 w GOKiS, a następnie dalszy ciąg po mszy św. w wielgomłyńskim sanktuarium.

Adres do korespondencji:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu
ul. Rynek 1, 97 – 525 Wielgomłynny
z dopiskiem „Przegląd”

GOKiS zaprasza w godz. od 10:00 – 18:00, od poniedziałku do piątku,

Tel. 0 44 6801775, 695 600 164, Email: kultura@wielgomlyny.pl