

**REGULAMIN**  
**IX Przeglądu Pieśni Maryjnych i o Matce**  
**Wielgomłyny 2019**  
**29 maja 2019r.**

**I. Postanowienia ogólne.**

1. Organizatorami Przeglądu są:

**Wójt Gminy Wielgomłyny,  
Kustosze Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Pani Wielgomłyńskiej,  
Stowarzyszenie Emerytów i Rencistów „Zawsze Razem” w Wielgomłynach,  
Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Wielgomłynach.**

2. Przegląd ma charakter otwarty dla wszystkich wykonawców prezentujących kulturę chrześcijańską.
3. Celem Przeglądu jest:
  - spotkanie dzieci, młodzieży i dorosłych, aby przez wielki dar śpiewu i muzyki ukazać wartości wiary, kultury, tradycji;
  - podkreślenie roli matki w rodzinie;
  - umożliwienie zdobycia nowych doświadczeń estradowych oraz sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych;
  - wypromowanie najzdolniejszych wykonawców;
  - wymiana wzajemnych doświadczeń,
4. Wykonawcy oceniani będą przez Komisję/Jury powołaną przez Organizatorów.
5. Wykonawcy przygotowują **trzy utwory**:
  - **jeden** - poświęcony Maryi – specjalnie punktowane będą utwory jak najstarsze, jak też te śpiewane niegdyś przy przydrożnych kapliczkach podczas „majówek”, pielgrzymek obrazów MB po domach oraz pieśni o Matce Bożej Bolesnej;
  - **drugi** powinien zawierać treści związane z religią chrześcijańską;
  - **trzeci utwór** – piosenka o mamie, związana z tematyką Dnia Matki. Dopuszcza się także wykonanie wszystkich trzech utworów o treściach religijnych).
6. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe, natomiast wszyscy wykonawcy otrzymają pamiątkowe dyplomy.
7. Występy oceniane będą w następujących **kategoriach artystycznych**:
  - soliści,
  - chóry,
  - zespoły rodzinne,
  - zespoły wokalne,
  - zespoły wokalnie-instrumentalne,
  - zespoły ludowe
  - zespoły KGW
8. Jury oceniać będzie wykonawców uwzględniając podział w **kategoriach wiekowych**:
  - przedszkolaki,
  - dzieci szkół podstawowych klas I- III oraz IV- VIII,
  - młodzież szkół ponadgimnazjalnych,
  - dorośli.

**II. Postanowienia szczegółowe**

1. Dzień 29 maja 2019 r. jest dniem przesłuchań wykonawców i podsumowania Przeglądu. Wyniki zostaną ogłoszone na stronach internetowych organizatorów dnia 30 maja 2019r., w godzinach popołudniowych.
2. Godzinę przesłuchań ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń. Uczestnicy przygotowują do przesłuchań po 3 utwory.
3. Jedna instytucja może wydelegować maximum do 5 uczestników przesłuchań.
4. Czas prezentacji do 8 minut.
5. W trakcie przesłuchań niedopuszczalne są bisy na życzenie publiczności.
6. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie, wykwalifikowaną komisję, możliwość skorzystania z pianina i poczęstunek.

7. Akompaniować może zespół instrumentalny, akompaniator lub sam wykonawca. Można również korzystać z nagranych podkładów muzycznych tzw. pół playback. Nie dopuszcza się korzystania z pełnego playbacku. Uczestnik może się zaprezentować acapella, czyli bez akompaniamentu.
8. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają na koszt własny. Ubezpieczenie i opieka nad uczestnikami we własnym zakresie.
9. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
  - wykonanie utworów,
  - dobór repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników,
  - ogólny wyraz artystyczny utworów i wykonawcy (strój godny przedstawianego repertuaru).
9. Komisja oceniająca może przyznać dodatkowo nagrody specjalne i wyróżnienia.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania dodatkowych nagród specjalnych. Nagroda specjalna ufundowana przez Kustosza Sanktuarium Matki Bożej Bolesnej Pani Wielgomłyńskiej, będzie przyznana za wykonanie pieśni związanych z kultem Matki Bożej Bolesnej lub pieśni na ten specjalnie skomponowanej.

### **III. Uwagi końcowe.**

1. Miejscem przesłuchań jest sala Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Wielgomłynach.
2. Warunkiem przystąpienia do Przeglądu jest dostarczenie do GOKiS zgłoszenia w terminie nie późniejszym niż do dnia **24 maja 201 roku, do godz. 16.00**, zgłoszenia można przesyłać drogą mailową na adres: *kultura@wielgomlyny.pl*
3. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu. Decyzje Jury w sprawie kolejności miejsc i wyróżnień są jednoznaczne i nieodwołalne.
4. Wszystkie sprawy organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami/opiekunami zespołów.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów.
6. Organizatorzy preferują składy „grające na żywo” bez użycia playbacku.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyspieszenia lub opóźnienia występu.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy pozostawione na terenie GOKiS.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokumentowania oraz wykorzystania prezentacji w dowolnym medium oraz na wszystkich polach eksploatacji.

Adres do korespondencji:

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu  
ul. Rynek 1, 97 – 525 Wielgomłyny

GOKiS zaprasza w godz. od 8.30 – 18:00, od poniedziałku do piątku,  
Tel. 0 44 6801775, 695 600 164, Email: *kultura@wielgomlyny.pl*